

Jornal Virtual das Artes

Jornal de informações artísticas e culturais. Editado por Wellington R. Costa Divulgamos gratuitamente atividades artísticas e culturais. Assine o e-mail Clipping do Jornal Virtual das Artes

PRÊMIO FUNARTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA

CONTEMPLADOS DO PRÊMIO FUNARTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA

2010 EXPÕEM EM SÃO PAULO.

Andrei Thomaz, Daniel Escobar e Marina Camargo mostram produções inéditas de 19 de fevereiro a 24 de abril.

A Funarte, o Ministério da Cultura e o Governo Federal apresentam *Lugares / Representações*, exposição dos artistas *Andrei Thomaz, Daniel Escobar e Marina Camargo* ganhadores do Prêmio Funarte de Arte Contemporânea de 19 de fevereiro a 24 de abril no Complexo Cultural Funarte São Paulo / Galeria Flávio de Carvalho.

Acompanhados pelo arquiteto Guilherme Wisnik, e com o apoio das galerias Bolsa de Arte (Porto Alegre) e Mendes Wood (São Paulo), os artistas desenvolveram projetos conjuntos e individuais com temas que abordam as cidades e as formas de representações dos seus espaços sejam eles reais ou virtuais.

As obras mostram diferentes formas de documentar espaços concretos, tais como mapas, arquivos de imagens, fotografias ou cartas celestes. A manipulação das imagens geradas por estas representações resulta em obras que sugerem lugares não existentes, referências insólitas no espaço urbano e mapas que se desmancham. Os três artistas discutem cidades diferentes, encontrando pontos de contato entre seus trabalhos através de colaborações mútuas.

DESTAQUES

Serão apresentadas 14 obras, os destaques são:

- *Eclipses*, Andrei Thomaz e Marina Camargo, um software desenvolvido pelos artistas que alinha e sobrepõe mapas de cidades brasileiras, tendo como centro ruas com o mesmo nome.
- *As cidades e o Desejo*, Daniel Escobar cria colagens utilizando guias turísticos, manipulando as imagens que estes tentam criar das cidades aos quais se referem.
- *O mundo (até o fim)*, de Marina Camargo, apresenta um conjunto de fotografias que registram o derretimento de um gelo com a forma de mapa.

Publicação

A exposição terá uma publicação que será lançada no início de abril. O catálogo reunirá entrevistas com os artistas realizadas pelo jornalista Eduardo Veras, de Porto Alegre, e dois textos críticos, um do arquiteto Guilherme Wisnik e outro do jovem curador e artista Gabriel Menotti, atuante na área de cinema e novas mídias.

Site

Além da exposição e da publicação os artistas apresentam o site criado especialmente para divulgar e documentar a exposição e ainda mostrar seus projetos que só acontecem na WEB, tais como:

Open Horizons (Marina Camargo)

GPS Games (Andrei Thomaz)

Tipografia - Urbanização NYC (Marina Camargo)

Alguns trabalhos estarão na galeria e contam também com versão web:

Changing Landscapes (Andrei e Daniel)

Eclipses (Andrei e Marina)

SOBRE O PRÊMIO FUNARTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA 2010

Artistas, coletivos ou empresas de natureza cultural de todo o país inscreveram seus projetos para a realização de exposições gratuitas nos Espaços Funarte de Belo Horizonte, Brasília, Rio de Janeiro e São Paulo. Quinze projetos receberam o “Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2010 - Ocupação dos Espaços Funarte”. O objetivo da instituição é difundir, fomentar e promover a reflexão, a produção artística e o intercâmbio entre todos os que compõem o campo das artes visuais. Com isso, a Fundação Nacional de Artes pretende estimular a multiplicidade e a diversidade de tendências e linguagens nas suas variadas modalidades de manifestação.

SOBRE OS ARTISTAS

Andrei Thomaz (1981)

Mestre em Artes Visuais pela ECA/USP e professor no Instituto Europeo de Design e na Miami Ad School / ESPM, ambos de São Paulo.

Sua produção artística abrange diversas mídias, digitais e analógicas, desenvolvendo também várias colaborações com outros artistas, entre as quais encontram-se performances sonoras e instalações interativas. Tem participado de diversas exposições e festivais, tanto dedicados às manifestações artísticas em novas mídias quanto às artes visuais. Em 2006, foi um dos artistas vencedores do Prêmio FIAT Mostra Brasil. Em 2007, foi um dos ganhadores do Prêmio Atos Visuais 2007, da FUNARTE; em 2009, foi um dos premiados do 63o Salão Paranaense.

Como desenvolvedor, auxilia diversas agências de publicidade e empresas de tecnologia a entregarem a seus clientes aplicações baseadas na plataforma Flash e em outras tecnologias.

<http://www.andreithomaz.com/>

Daniel Escobar (1982)

(Santo Ângelo, RS, 1982) é graduado em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Entre suas principais exposições destacam-se as individuais *Plano Diretor*, na Galeria Mendes Wood (São Paulo, 2010), *Verdades Laterais* na Rhys Mendes Gallery (Belo Horizonte, 2009) e *Perto Demais* no Goethe Institut (Porto Alegre, 2005) e as coletivas *The Third Meaning* (RH Gallery, New York, 2010), *A Rua como Lugar de Convívio* (Funarte, Belo Horizonte, 2009), *Trânsitos e Irradiações* (Arte Pará, 2008) e *Associações Livres/Ler é Acreditar* (MAC-RS, 2007). Em 2008 participa do programa de residências artísticas *Bolsa Pampulha* (Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, MG) e em 2009 é indicado ao *Prêmio CNI/SESI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas*. Foi premiado no *6º Salão Nacional de Arte de Jataí-GO* (2007), *62º Salão Paranaense-PR* (2007), *Prêmio Fiat Mostra Brasil-SP* (2006), *1º Prêmio Açorianos de Artes Plásticas-RS* (2006) e *17º Salão da Câmara Municipal de Porto Alegre-RS* (2006). Em 2010 recebe *Prêmio Funarte de Arte Contemporânea* pelo projeto *Lugares/Representações*, juntamente com Marina Camargo e Andrei Thomaz. Vive e trabalha em Belo Horizonte-MG.

<http://www.danielescobar.com.br/>

Marina Camargo (1980)

É artista bolsista do DAAD (2010-2011), na ADBK München (Alemanha). É mestre em artes visuais (UFRGS – Porto Alegre) e pós-graduada em Cultura Visual (Universidad de Barcelona, Espanha).

Entre as principais mostras individuais: "Mundos Paralelos" (Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, 2009); "Biblioteca" (Centro Cultural São Paulo, 2008); "Espaçamento" (MAC, Curitiba, 2008); "Palavra Perdida" (Galeria Virgílio, 2008); "Mundo" (2005) e "Coletas Caligráficas" (2003), Centro Cultural Brasil Espanha, Porto Alegre; "ou O Gráfico das Letras" (Instituto Goethe, Porto Alegre, 2002).

Algumas das exposições coletivas que participou foram: "The South Project", The West Wing art space (Melbourne, Austrália, 2010); "Dois Pontos", Museu Murillo la Greca (Recife, 2010); 7º Bienal do Mercosul, mostra "Projetáveis" (Porto Alegre, 2009); "15º Salão da Bahia", MAM – Salvador (2008); "Palavra Figurada" (Espaço Cultural ESPM, Porto Alegre, 2007); "Lilliput", Walsh Gallery (South Orange – Estados Unidos, 2009); "Atos Visuais", FUNARTE, Brasília (2006); "Usos Rituals - mês enllá del lenguatge", Centre Civic Can Felipa (Barcelona, Espanha, 2005).

Recebeu o Prêmio Açorianos em 2010 e o prêmio aquisição do Centro Cultural São Paulo em 2008. Atualmente vive e trabalha na Alemanha.

<http://www.marinacamargo.com>

Serviço:

<http://www.lugaresrepresentacoes.art.br/>

Exposição

Andrei Thomaz, Daniel Escobar e Marina Camargo

Abertura: 19 de fevereiro 2011, das 11h às 16h

Local: Complexo Cultural Funarte São Paulo/ Galeria Flávio de Carvalho.

Alameda Nothmann, 1058 – Campos Elíseos – São Paulo

Informações: (11) 3662-5177

Visitação: de 20 de fevereiro à 24 de abril

Segunda a Domingo, das 14h00 às 22h00

Entrada gratuita

Classificação etária: Livre



Translator Widget by Dicas Blogger

Manchetes Temáticas

Artes (36)

Artes Plásticas (133)

Artes Visuais (83)

Artesanato (4)

Atores (10)

Cinema (45)

Concursos e Editais (294)

Considerações (7)

cultura (12)

Cultura Popular (23)

Curso (32)

Cursos (62)

dança (83)

Educação (7)

Escultura (7)

espetaculo (8)

exposição (20)

Fotografia (17)

Gastronomia (3)

inscrição (134)

Jornalismo (3)

Leis de Incentivo (22)

Literatura (41)

Mecado Cultural (17)

MinC (3)

Museus (8)

Musica (38)

Música (32)

Noticias Culturais (205)

Oficinas (10)

Palestra (26)

Política Cultural (14)

Políticas Culturais (98)

Prêmios (14)

Responsabilidade Social (9)

Salão de Arte (18)

Seminarios e Encontros (8)

Teatro (156)

Teatro e Cinema (21)

Vagas para Atores (12)

Video (22)

Pesquisar este blog

powered by Google™

Create a blog

It's easy and it only takes a minute
www.blogger.com

Matérias Recentes

[Dança - Inscrições abertas para o Circuito Vozes do Corpo](#)

[Repertório - 10 anos de Ivo 60. Teatro adulto, infantil e debate. Grátis.](#)

[TUCA - Teatro PUC-SP - Programação Cultural - Fevereiro 2011](#)

[PRÊMIO FUNARTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA](#)

["Bielski" recebe prêmio CPT de dramaturgia](#)

[Inscrições abertas para o Concurso Nacional de Contos Josué Guimarães](#)

[FSM reúne 123 países, Palestina e Curdistão](#)

[1º Salão de Arte Contemporânea do Centro-Oeste](#)

[Edital Mais Museus está com inscrições abertas](#)

[Abertas as inscrições de vídeos para o Tela Digital](#)

[Palestra GRATUITA: Prisão e Crime no Brasil no Século XIX](#)

[Dança - devido ao sucesso, Cia Clube Latino volta ao TD](#)

[Show Extravaganza com Silvia Machete](#)

[24ª Feira de Artes da Vila Pompéia – Inscrições para concursos plásticos](#)

[SALÕES / CONCURSOS / EXPOSIÇÕES/ OPORTUNIDADES](#)

[Oportunidades internacionais](#)

[ProjetoCultura cursos e viagens culturais](#)

[Marcel Duchamp e a dimensão sabática da arte com Veronica Stigge](#)

[1 Semestre de Fotografia: linguagem e desenvolvimento de projeto na Escola São Paulo](#)

[CC da Juventude apresenta mesa-redonda Arte como Ferramenta Política](#)

Colaboradores

Wellington Rodrigues Costa

Wellington R Costa

Jornal Virtual das Artes

Cultura Propositiva

Links

Atelier Uniãeo das Artes

Meu Multiply

Escreva-me