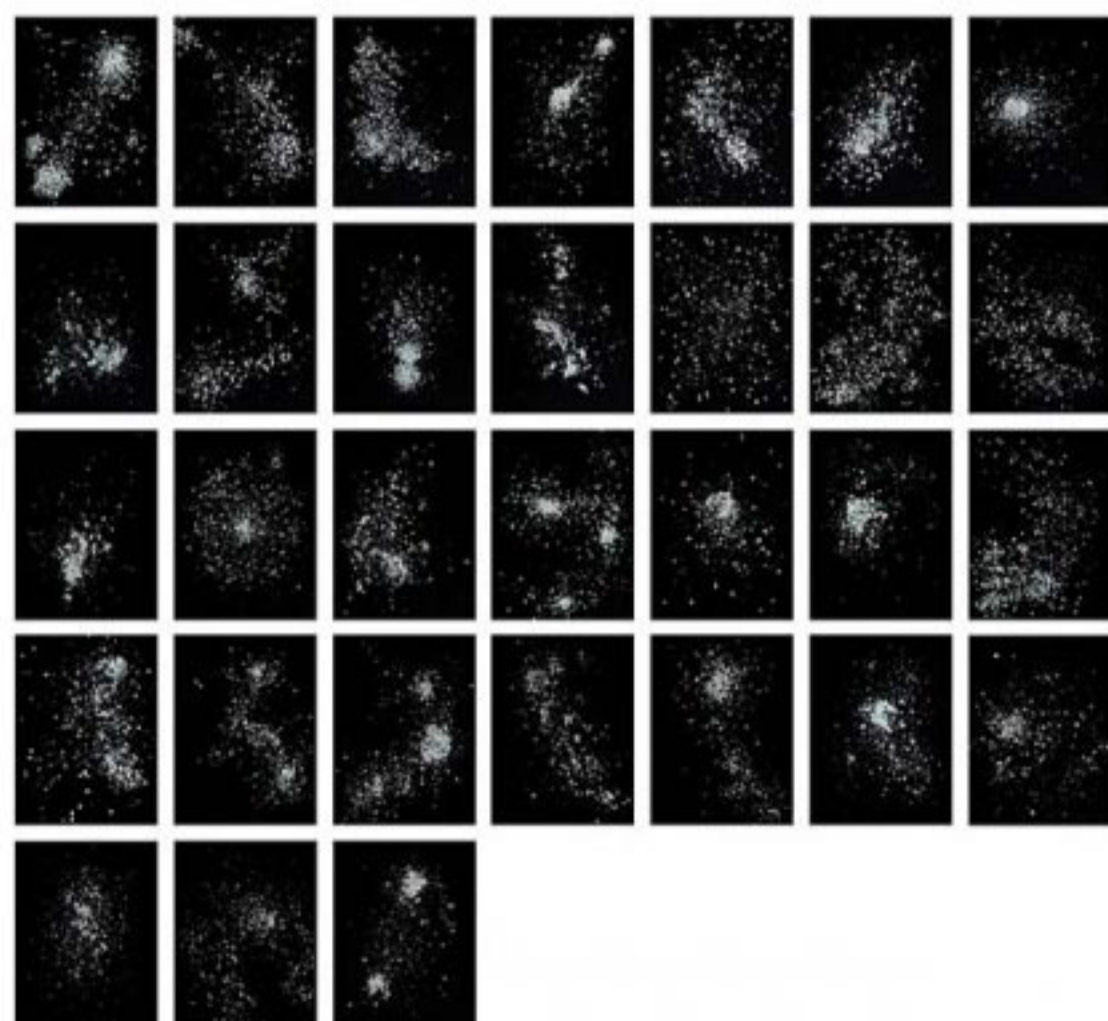


Essa foi a minha estréia na feira. Espero que todo ano eu possa ir. Eu tinha uma idéia de como poderia ser bacana ver todas as melhores galerias do Brasil expondo em um mesmo lugar, mas nada se comparou ao que foi na realidade. Toda a inspiração visual faz a gente sonhar melhor a noite (pelo menos é assim no meu caso).

Para justificar (pra mim mesma) a viagem eu fiquei de câmera na mão procurando a presença dos livros e da literatura na arte. E o impressionante é que encontrei muito coisa! Os livros realmente são fonte de inspiração para muitos.

Certamente o trabalho mais bacana, dentro do meu escopo de procura, é o da artista brasileira Rivane Neuenschwander (ela tem esse nome super alemão mais é coisa nossa) chamado *One Thousand and One Possible Nights-December 2008*. Ela é super famosa no mundo das artes, já expôs no New Museum em NY e é representada pela galeria londrina Thomas Friedman e no Brasil pela Fortes Vilaça. Para mim ela é nova. E o que ela fez foi simplesmente desfacelar o livro *As Mil e Uma Noites* e montar uma verdade constelação sobre cada uma das páginas. Cada trabalho é montado com a coletânea correspondente à 1 mês de histórias. Cada noite tem um céu diferente. Pode ser mais poético?



One Thousand and One Possible Nights-December 2008, Rivane Neuenschwander

Além desse um outro trabalho que eu usa o livro como material base é o do Daniel Escobar, representado pela galeria [Mendes Wood](#), uma galeria descolada na Consolação. No caso do Daniel ele usou o livro de Ítalo Calvino, *Cidades Invisíveis*, como inspiração. Para quem conhece o livro fica fácil entender que o que não falta ali é material para muita viagem.



Plano diretor, Daniel Escobar

Eu descobri também a [Marilá Dardot](#), representada pela Galeria Vermelho, cuja obra é toda baseada em palavras e livros. O trabalho que foi apresentado na feira e que se chama *Labirinto? Livraria de utopias possíveis* (nome de uma livraria no México), se trata de um mural de formatos geométricos montado com lombadas de livros sobre ciências, natureza, humanidade, cidades, dentre outros, formando uma biblioteca ideológica, ou um labirinto de idéias, como ela mesma descreve.



O labirinto ? livraria das utopias possíveis, Marilá Dardot

Precisei focar em alguma coisa para mostrar aqui no blog, mas o fato é que a feira é um acontecimento imperdível. Sai de lá feliz como uma criança, com as baterias recarregadas por muitos meses.

ficção
não-ficção
algo mais
bem-vindo
links
contato

livraria
cultura

Assine nosso feed

busca

Procurar

arquivo

Abril 2011
Março 2011
Fevereiro 2011
Janeiro 2011
Dezembro 2010
Novembro 2010
Outubro 2010
Setembro 2010
Agosto 2010
Julho 2010
Junho 2010
Maio 2010
Abril 2010
Março 2010
Fevereiro 2010
Janeiro 2010
Dezembro 2009
Novembro 2009
Outubro 2009
Abril 2009

créditos

Design: Gabriela Rocha
Desenvolvimento: Rodrigo Rego