

NOT A MEMBER YET? JOIN NOW!

USERNAME

Remember me on this computer.

PASSWORD

SEND

CLEAN



BRAZILIAN MOOD >> ARTS & CRAFTS

By Marcelo Savignano | Photos: wireimage.com

A cidade ideal de um artista

Daniel Escobar, gaúcho jovem, 28 anos, está com uma exposição individual, **Plano Diretor**, na galeria **Mendes Wood**, nos Jardins. Um livro de 1972, "As cidades invisíveis", de Italo Calvino, é a mola propulsora para as inspirações de **Daniel Escobar** na construção de novas cidades através de mapas e guias de viagens recortados e remontados para ilustrar colagens, instalações e um vídeo.



(colagem de mapas extraídos de sacolas plásticas)

O desejo do homem de construir a cidade ideal é eterno. Porém, quando essa cidade é construída outros desejos surgem e ela já não serve mais. O homem, então, parte para a construção de outra, mais outra e mais outra cidade, num movimento incessante de insatisfação, até conseguir harmonizá-la com as suas fantasias. No fim, a cidade ideal inexistente.

Essa é a lógica que engrena o trabalho de Daniel. Contudo, as cidades outrora erguidas não são descartadas. Na utopia dessa arte, as urbes "abandonadas" viram talismãs. Assim se dá com o "Palácio das Esferas", as cidades-miniaturas em caixinhas de acrílico.



(recortes sobre guias turísticos de BH)



(metal, acrílico e lâmpadas)

Um mapa turístico de Florianópolis vira tridimensional com as ondulações do oceano saltando pela parede e uma grande cidade-mirante, um site specific, fica no alto de um compensado, montada com pecinhas de madeira, tipo "Lego", coloridas por imagens coladas de catálogos de vendas de imóveis.



(peças de madeira sobre compensado)



(peças de madeira sobre compensado)

Um vídeo de animação gerada por software, em parceria com Andrei Thomaz, também faz parte dessa exposição de Daniel que hibridiza em representações a arte, a arquitetura, os sonhos e o comportamento.

"No atlas devem constar tanto a grande Fedora de pedra quanto as pequenas Fedoras das esferas de vidro... "Uma reúne o que é necessário, mas ainda não o é; as outras, o que se imagina possível e um minuto mais tarde deixa de sê-lo." (Italo Calvino – "As cidades invisíveis").

Galeria Mendes Wood
Plano Diretor – Daniel Escobar
 Rua da Consolação, 3368, Jardins – São Paulo.
 Segunda a sexta: 11 – 19 h.
 Sábado: 11 – 17 h.
 Até 17 de abril.
 Entrada gratuita.

Postado em: 2010-04-12 16:20:49

ÚLTIMAS POSTAGENS

2010-05-03 17:03:43

Galeria recém inaugurada abre espaço para novos artistas

2010-04-12 16:20:49

A cidade ideal de um artista

2010-03-30 22:13:19

Carlos Bevilacqua

2010-03-24 16:46:24

Arte no Galpão

2010-03-15 16:47:49

De volta ao circuito galerias

2010-03-05 19:51:24

A expedição Gautherot

2010-02-22 19:56:31

Outras exposições II

2010-02-10 16:01:01

Outras exposições I

2010-01-24 20:33:51

Mario Cravo Neto e os arquétipos do Brasil

2009-12-30 15:19:12

Arte brasileira na despedida do ano em SP

2009-12-15 00:37:16

A legítima Brigitte Bardot

2009-12-07 14:46:28

E o tempo não para...

2009-11-20 18:18:34

Os mundos simbólicos de Ana Genioli

2009-11-12 19:41:13

Pela janela do ateliê – Lucia Laguna na Galeria Virgilio

2009-11-05 01:36:52

Oscar Oiwa – originalidade imperdível na Thomas Cohn

2009-10-23 15:08:25

Leonilson em individual nos Jardins

2009-10-19 16:21:09

Robert Polidori – outra lente da foto documental

2009-10-07 15:43:39

Walker Evans – o pioneiro da fotografia documental

2009-09-30 12:26:22

Virada Russa em São Paulo

2009-09-18 16:12:36

Matisse em grande estilo na capital

2009-09-08 15:21:06

Otto Stupakoff - Um talento brasileiro

2009-08-27 14:04:44

Últimos dias de Guy Bourdin no Mube – imperdível

2009-08-17 17:01:42

Mais Karim Rashid!

2009-08-17 16:09:13

Sobre o Talento e Truman Capote

2009-08-10 15:18:58

Christian Dior no Shopping Iguatemi (SP) – uma experiência transcendental

2009-07-29 19:03:03

Mais uma voltinha pela Pinacoteca

2009-07-22 17:42:31

Prêmio Energias na Arte

2009-07-15 19:29:09

Um artista entre o Velho e o Novo Mundo

2009-06-30 14:03:55

Volta ao mundo com Titouan Lamazou

2009-06-30 14:00:39

À procura de um olhar

2009-06-24 22:37:43

A moda como inclusão social

2009-06-24 22:26:35

Para quem não viu!

2009-06-20 17:35:32

Alta costura francesa é uma das atrações da SPFW

2009-06-17 16:32:11

SPFW verão 09/10

2009-06-15 20:02:28

Arte na França 1860 – 1960: O Realismo.

2009-06-08 19:28:43

Adoro ir ao Masp

2009-05-16 01:54:05

Vik no Masp: uma profusão de informações num belo espetáculo visual

2009-04-02 16:19:19

Latitudes em São Paulo

2009-02-02 15:11:46

Se estiver em Recife vá até Caruaru

2009-01-28 12:50:47

SPFW inverno 2009

2009-01-22 11:52:27

Boate inflável