

Talento que vem de berço

Monitor do Santander Cultural estreia exposição de arte no Instituto Goethe

O monitor do Santander Cultural, Daniel Escobar, já nasceu com o dom artístico. Desde pequeno, sempre desenhou. Com o passar dos anos e o apoio da família, acabou optando, na chegada do vestibular, pela faculdade de artes.

Em 2001, Escobar começou a frequentar o curso de Artes Visuais na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Durante os anos de estudo, realizou algumas exposições no Instituto de Artes da UFRGS, para ampliar sua experiência com a arte, e começou a explorar o espaço urbano como base de criação de seu trabalho artístico. Objetos do contexto da cidade começaram a migrar para a área artística. "Meu intuito é unir esses dois mundos de forma harmoniosa, de modo que as pessoas possam compreender a relação entre espaço e objetos", explica.

Como monitor do Santander Cultural, Escobar trabalha com a equipe que desenvolve material educativo e pedagógico para pro-

fessores e alunos que visitam as mostras apresentadas pelo Banco. "Com base nas exposições, produzimos um projeto de esclarecimento e aprendizado para os visitantes", detalha. Antes de cada mostra, o Santander Cultural realiza um trabalho de formação dos professores, para orientá-los como trabalhar o conteúdo em sala de aula.

Tudo se transforma

Aos 22 anos, Daniel Escobar parte para sua primeira exposição oficial, no Instituto Goethe de Porto Alegre (RS). Seu trabalho, denominado "Perto Demais", foi um dos quatro selecionados da 6ª edição do concurso Artes Plásticas Contemporâneas, realizado anualmente pelo Instituto.

Em sua estreia, o jovem faz uma transposição de imagens para transmitir como a figura se constrói no cotidiano, com foco na relação da intervenção urbana e em como tudo pode se transformar em arte.

Com base na análise da instalação do espaço Goethe,



Daniel Escobar e seu trabalho de intervenção urbana: tudo pode se transformar em arte

Escobar desenvolve um trabalho de colagem de cartazes e folhas de outdoor por toda a galeria. As paredes serão recobertas com imagens e mensagens observadas no contexto urbano. O processo de colagem será documentado em vídeo e apresentado durante os dias de exposição. "Algumas colagens, inclu-

sião, serão feitas durante a visitação do público", explica o estudante de arte.

A exposição fica aberta ao público de 26 de outubro a 18 de novembro, de 2ª a 6ª das 9h às 12h30 e das 14h às 20h e, aos sábados, das 10h às 12h30, no Instituto Goethe (Rua 24 de outubro, 112, em Porto Alegre - RS). ■



"Perto Demais": união entre dois mundos ajuda a compreender a relação entre espaço e objetos